

CULTURE POMPIDOU-METZ

Le quotidien entre dans la danse

le 11/04/2014 à 05:00 par G. C



Pierre Godard et Liz Santoro, hier à la galerie 1 du centre Pompidou-Metz. Leur projet fait écho à l'exposition Papparazzi. Karim SIARI (abonnés)

Pompidou-Metz accueille ce week-end la pièce performative Watch it sur son parvis. Un étrange spectacle où des danseurs se mêlent aux passants.

Il a suffi qu'une vingtaine de chaises soient placées hier, dans la galerie 1 du centre Pompidou-Metz pour que les passants lèvent la tête en traversant le parvis. Demain et dimanche, c'est depuis ce lieu, où les designers Ronan et Erwan Bouroullec avaient installé leurs Nuages en polystyrène, que les spectateurs de Watch it seront installés.

Ce qu'ils regarderont, nul ne le sait encore, mais ce qui est sûr, c'est que six performers-danseurs se mêleront pendant quarante minutes aux passants. Parmi eux, notamment, le comédien messin Réda Brissel, le chorégraphe nancéien et ancien danseur du CCN-Ballet de Lorraine, Julien Ficely ou Élisabeth Guerard, une danseuse amateur.

« Les six performers ont une partition très écrite mais pas spectaculaire. Elle est faite de marches, de stations, suivant une structure temporelle », précise Pierre Godard, chorégraphe du projet avec l'Américaine Liz Santoro. « Ce qui nous intéressait, c'était d'inverser l'ordre hiérarchique du spectaculaire, qui est habituellement travaillé et qui, ici, repose sur l'aléatoire », poursuit-il. Un aléatoire porté par les passants. « On ne prend jamais assez le temps de regarder les gens qui sont, souvent, un spectacle à eux seuls », poursuit Liz Santoro qui a eu l'idée de ce projet il y a deux ans au Musée des arts et du design de New York. « Ils m'invitaient à créer une pièce mais aucun espace ne me convenait, ni leur tout petit plateau de théâtre ni leurs galeries », se souvient la chorégraphe. « C'est en faisant le tour du musée que j'ai découvert leur quai de chargement. J'ai appuyé sur le bouton rouge et un rideau de fer s'est levé laissant entrer dans le champ une vieille dame. Je me suis dit que c'était ça le spectacle et que ce n'était pas plus beau que ça ».

Performance demain et dimanche à 15h et à 17h. Tarif : 5 €.