

INFERNO

A LA UNE #26

NEWS

BIENNALE DE VENISE 2015

FESTIVAL D'AUTOMNE 2015

ART

SCÈNES

ATTITUDES

EVENTS

INFERNO, LA REVUE

CONTACTS

FESTIVAL FAITS D'HIVER : « RELATIVE COLLIDER », LIZ SANTORO & PIERRE GODARD

Posted by [infernolaredaction](#) on 4 février 2016 · [Laisser un commentaire](#)



Liz Santoro et Pierre Godard : *Relative Collider* / au Théâtre de la Bastille dans le cadre du festival Faits d'hiver.

Ils sont pleins de fraîcheur, portent des couleurs acidulées, ils transmettent une énergie débordante. Ils jouent à 1, 2, 3 soleil avec la cadence draconienne imposée par un métronome, ainsi qu'avec toute une série de contraintes, sans pour autant se laisser surprendre, sans jamais trahir cet enthousiasme communicatif. Le rythme saisit les spectateurs, les entraînant dans des boucles haletantes et hypnotiques.

La Postmodern dance américaine, cristallisée autour de la Judson Church, les neurosciences, le hasard cher à John Cage facilité par des algorithmes qui brassent large dans une impressionnante masse de textes, le travail de Liz Santoro et Pierre Godard se nourrit de sources et protocoles à la fois disparates et cohérents. Un goût pour la complexité, le défi, la maîtrise, l'art combinatoire les réunit. Pourtant, de manière paradoxale, la terrible précision d'exécution qui caractérise cette danse laisse présager, encourage, fait éclore un esprit ludique irréprensible. La cadence s'accélère jusqu'au paroxysme, les quatre performeurs, trois danseurs et un récitant, sont survoltés. Gageons que les moments les plus passionnants de cette création se situent du côté des creux et intervalles, quand les corps résistent au tempo, complètement immobiles ou engagés dans des déploiements infinitésimaux, à peine perceptibles, semblent se charger d'énergie, réveillent et passent simultanément en revue toutes les combinaisons de gestes et enchaînements possibles. Le temps est suspendu, aboli dans ces moments-là, même si on nous donne à entendre son défilement.

Naviguant sans cesse, à une vitesse parfois furieuse, entre les différentes échelles perceptives, Liz Santoro et Pierre Godard mettent en œuvre une véritable réflexion sur les politiques du regard.

Smaranda Olcèse

Le festival Faits d'hiver bat son plein et nous prépare d'autres belles surprises <http://www.faitsdhiver.com/le-programme-2016/>





Photos Ian Douglas

Filed under [Festival](#), [FESTIVALS](#), [NEWS](#), [Scènes](#) · Tagged with [Festival Faits d'Hiver](#), [Liz Santoro et Pierre Godard](#), [Liz Santoro et Pierre Godard](#), [Relative Collider](#), [Relative Collider](#), [Théâtre de la Bastille](#)

INFERNO · Magazine Arts & Scènes contemporaines : IL N'Y AURA PAS DE MIRACLE ICI

Propulsé par WordPress.com. Thème Structure.